

Bogusław Jasiński

Artykuły

1. „Jak jest możliwy realizm w filmie” [w:] „Nowy Wyraz”, 10, rok 1978, s.: 76-84
2. „Pytania i odpowiedzi” (rec. W. Bibler „Myślenie jako dialog”, PIW 1982) [w:] „Miesięcznik Literacki”, nr 12, rok 1982, s.: 154-156
3. „Księga – Tołstoj” (rec. W. Szklowski „Lew Tołstoj”, PIW 1982) [w:] „Miesięcznik Literacki”, nr 6, rok 1983, s. 149-151
4. „Mitologia naszych czasów” (rec. C.G. Jung „Nowoczesny mit”, WL 1982) [w:] „Literatura”, nr 8, rok 1983, s. 56-57
5. „Powtórka z marksizmu” (rec. G. Politzer „Filozofia i mity”, Ossolineum 1982) [w:] „Miesięcznik Literacki”, nr 8, rok 1983, s.: 149-153
6. „Awangardowy teatr nahuatl” (rec. M. Sten „Teatr, którego nie było”, WL 1982) [w:] „Miesięcznik Literacki”, nr 11-12, rok 1983, s.: 225-227
7. „Nauka jako metafora” (rec. S. Amsterdamski „Między historią a metodą” PIW 1983) [w:] „Miesięcznik Literacki”, nr 1, rok 1984, s.: 143-145
8. „Portret krytyka skazanego na legendę ” (rec. L. Flaszen „Teatr skazany na magię” WL 1983) [w:] „Miesięcznik Literacki”, nr 2, rok 1984, s.: 153-155
9. „Z teatralnego archiwum: Erwin Piscator” (rec. E. Piscator „Teatr polityczny”, WAiF 1983) [w:] „Miesięcznik Literacki”, nr 3, rok 1984, s.: 153-156
10. „Pytania o marksizm – dziś” (rec. J. Habermas „Teoria i praktyka” PIW 1983) [w:] „Miesięcznik Literacki”, nr 11-12, rok 1984, s. 234-237
11. „Wielka reforma teatru” (rec. K. Braun „Wielka reforma teatru w Europie” Ossolineum 1984) [w:] „Miesięcznik Literacki”, nr 3, rok 1985, s.: 146-150
12. „Myślenie teatrem. Komentarz filozoficzny do pism teatralnych prof. S. Srebrnego” [w:] „Miesięcznik Literacki”, nr 10-11, rok 1985, s.: 118-129
13. „Wokół twórczości” (rec. Wł. Stróżewski „Dialektyka twórczości” PWM 1983) [w:] „Studia Filozoficzne” nr 11-12, rok 1985, s.: 185-190
14. „Czy można żyć według zasad natury?” (rec. H. D. Thoreau „Życie bez zasad”, Czytelnik 1983) [w:] „Studia Filozoficzne”, nr 5, rok 1986, s.: 184-189

15. „Stary pejzaż nowe twarze” (rec. J. Erpenbeck „Das ganzen denken. Zur Dialektik menschlicher Bewusstseinsstrukturen und Prozesse”, Berlin 1985; M. Buhr, J. d Hondt, H. Kleiner “Aktuelle Vernunft. Drei Studien zur Philosophie Hegels” Berlin 1985) [w:] “Miesięcznik Literacki”, nr 8, rok 1986, s.: 133-141
16. „Absurd i tragedia grecka” (rec. J. Kott „Zjanie bogów” WL 1986) [w:] „Literatura” nr 11-12, rok 1986, s.: 60-64
17. „Wokół Joyce’a” [w:] „Miesięcznik Literacki” nr 10-11, rok 1986, s.: 66-79
18. „Krew i litera” (rec. F. Fanon „Wyklęty lud ziemi” PIW 1985) [w:] „Literatura”, nr 1, rok 1987, s.: 66-70
19. „Paradoksy doskonałości” (rec. Xu Yun „Strażnik Dharmy”, Warszawa 1986) [w:] „Literatura”, nr 11-12, rok 1987, s.: 90-92
20. „Symbol jako pomost do nieba” (rec. G. Durand „Wyobrażenia symboliczne” PWN 1986) [w:] „Miesięcznik Literacki”, nr 1, rok 1988, s.: 140-143
21. „W kręgu estetyki niemieckiej” (rec. K. Sauerland „Od Diltheya do Adorno” PIW 1986), [w:] „Miesięcznik Literacki”, nr 2-3, rok 1988, s.: 181-183
22. Tłum.: Karl-Otto Apel „Współczesne typy racjonalności: continuum rozumu pomiędzy nauką a etyką” [w:] „Półrocznik Filozoficzny Młodych”, nr 1, rok 1987, s.: 40-49
23. „Na początku był mord” (rec. R. Girard „Kozioł ofiarny” WŁ 1987) [w:] „Miesięcznik Literacki”, nr 7, rok 1987, s.: 155-158
24. „Cassirer o kulturze i symbolach” [w:] „Kultura”, nr 40, rok 1988
25. „Czy Ingarden był realistą?” (rec. R. Ingarden „Spór o istnienie świata” PWN 1987) [w:] „Kultura” nr z dn. 19.X.1988
26. „Filozofia Karla Jaspersa w poszukiwaniu znaków Transcendencji” [w:] „Kultura” nr z dn. 2.11.1988
27. „Simmel i filozofia formy” [w:] „Kultura” nr z dn. 7.12.1988
28. „Prawda teizmu, prawda wiary” (rec. E. Lionell Mascall „Otwartość bytu. Teologia naturalna dzisiaj”, IW PAX 1988) [w:] „Kultura”, nr z dn. 14.12.1988
29. „Między buntem a wiarą – filozofia Lwa Szestowa” [w:] „Kultura”, nr z dn. 11.01.1989
30. „Materializm, krytycyzm, racjonalność” (rec. M. Horkheimer „Społeczna funkcja filozofii” PIW 1987) [w:] „Miesięcznik Literacki”, nr 12, rok 1988, s.: 135-138
31. „Człowiek i wszechświat w filozofii Teilharda de Chardin” [w:] „Kultura”, nr z dn. 1.03.1989

32. „Wyobrażenia metaforyczna naszych czasów” (rec. G. Lakoff, M. Johnson „Metafory w naszym życiu” PIW 1988) [w:] „Kultura”, nr z dn. 15.03.1989
33. „Archetypy i nieświadomość w filozofii Carla Gustawa Junga” [w:] „Kultura” nr z dn. 5.03.1989
34. „Mnisi w historii” (rec. J. Kłoczowski „Od pustelni do wspólnoty” Czytelnik 1987) [w:] „Kultura”, nr z dn. 19.04.1989
35. „Henry Dawid Thoreau i obrona indywidualizmu” [w:] „Kultura” nr z dn. 3.04.1989
36. „Glosa do współczesnej antropologii filozoficznej” (rec. H. Plessner „Pytania o conditio Humana” PIW 1988) [w:] „Miesięcznik Literacki”, nr 5, rok 1983, s.: 136-139
37. „Max Scheler – filozofia pomiędzy niebem ideałów a prawdą realności” [w:] „Kultura” nr z dn. 7.06.1989
38. „Język i filozofia” (rec. P. Ricoeur „Język, tekst, interpretacja” PIW 1989) [w:] „Kultura”, nr z dn. 25.10.1989
39. „Gandhi i filozofia biernego oporu” [w:] „Kultura”, nr z dn. 8.11.1989
40. Tłum. Martin Heidegger „Prawda a sztuka” (fragm. „Źródło dzieła sztuki”) [w:] „Poezja”, nr 1-2, rok 1990, s.: 19-27
41. „Ja-Ty: filozoficzne konteksty pojęcia formy Witolda Gombrowicza” [w:] „Autograf”, nr 3, rok 2007, s.: 11-19
42. „Rewolucja rozumu” [w:] „Twórczość”, nr 9, rok 2008, s.: 125-131
43. „Fragment” [w:] „Twórczość”, nr 8, 2007, str.: 69-79
44. „Kto powinien rządzić?” [w:] „Twórczość”, nr 11, 2007, str.: 123-127
45. „Wojna cywilizacji” [w:] „Autograf”, nr 2-3, 2008, str.: 7-9
46. „Paradoksy doskonałości” [w:] „Autograf” nr 5, 2008
47. „Ocalenie, czyli pytanie o przyszłość sztuki” [w:] „Format”, nr 58, 2010, str.: 12-14
48. „Ojciec nasz” [w:] „Zbawienie przez miłosierdzie i prawdę. Księga pamiątkowa ku czci bpa prof. dr. hab. Ignacego Deca”, Świdnica 2009, str.: 47-57
49. „Narodziny teatru z ducha tragedii” [w:] Świdnickie Studia Teologiczne, nr 7 (2010), str.: 469-507
50. „Od teatru do tajemnicy bytu” [w:] „Twórczość”, nr 7, 2011, str.: 117-120

51. „Stan stabilny. Podręcznik życia dla nieszczęśliwych” [w:] „Świdnickie Studia Teologiczne”, nr 8 (2011), str.: 421-443
52. „Ocalenie poprzez sztukę, czyli neoawangarda poza Systemem” [w:] „Federalista”, 4, 2010, str.: 30-35
53. „Performance i moralność” [w:] „Format”, 2012, nr 61, str.: 45-48
54. „Performance i sens” [w:] „Format”, 2013, nr 64, str.: 113-116
55. „Światło odbite” [w:] „Format”, nr 68, 2014, str.: 11-14
56. „Strukturalni” [w:] „Format”, nr 70, str.: 4-8
57. „U źródeł awangardy artystycznej w sztuce najnowszej. Zarys problematyki” [w:] „Dialog Edukacyjny”, nr 1-2, 2015, str.: 22-30
58. „Odwrócone światło” [w:] „Format”, nr 71, 2015, felieton
59. „O nowości na nowo” [w:] „Dialog Edukacyjny”, nr 3-4, 2016, str.: 21-23
60. „Kiedy wyobraźnia bierze górę” [w:] „Dialog Edukacyjny”, 2016, str.: 62-67
61. „Sztuka jest kobietą” [w:] „Format”, nr 73, 2016, str.: 4-5
62. „Kilka zdań o modzie na strukturalizm” [w:] „Dialog edukacyjny”, nr 3-4, 2016, str.: 31-43
63. „<Psalmy> - interpretacja” [w:] „Homo Dei”, nr 2, 2017, str.: 180-187
64. „<Psalmy>: między człowiekiem a Bogiem” [w:] „Homo Dei”, nr 3, 2017, str.: 137-147
65. „Psalm 137: Nad rzekami Babilonu” [w:] „Homo Dei”, nr 3, 2017, str.: 148-152
66. „Nowe media – nowy język” [w:] „Dialog edukacyjny”, nr 3, 2017, str.: 29-34
67. „Psalm 89: Wyniesienie i upadek domu Dawida” [w:] „Homo Dei”, nr 4, 2017, str.: 144-151
68. „Od praktyki do teorii i z powrotem” [w:] „Twórczość”, 2018, nr 4, str.: 118-120