

# Bogusław Jasiński

## Rozprawy naukowe

1. „Pewne metodologiczne aspekty wyodrębniania epok historyczno-literackich” [w:] „Litteraria” nr IX, Wydawnictwa Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1978, s.: 137-150
2. „Koncepcja <cięcia epistemologicznego> w filozofii L. Althussera” [w:] „Miesięcznik Literacki”, nr 6, rok 1980, s.: 101-107
3. „Próba systemowego ujęcia podstawowych zagadnień filozofii marksistowskiej w <Zur Ontologie des Gesellschaftlichen Seins> G. Lukacsa” [w:] „Studia Filozoficzne”, nr 6, rok 1980, s.: 59-71
4. „Dialektyka rewolucji w <Geschichte und Klassenbewusstsein> G. Lukacsa” [w:] „Problemy Studenckiego Ruchu Naukowego”, nr 3, rok 1980, s.: 47-66
5. „Estetyka w społeczeństwie socjalistycznym (na marginesie „Aesthetic heute”, red. E. Pracht, Berlin 1978), [w:] „Studia Estetyczne”, tom XVII, Warszawa 1980, s.: 343-356
6. „Teoria nauki o społeczeństwie w ujęciu G. Lukacsa” [w:] „Miesięcznik Literacki”, nr 3, rok 1981, s.: 86-93
7. „Pojęcie realizmu w literaturze według G. Lukacsa” [w:] „Studia Filozoficzne”, nr 3, rok 1981, s.: 51-79
8. „Niektóre aspekty współczesnej metodologii humanistyki” [w:] „Miesięcznik Literacki”, nr 6, rok 1981, s.: 98-103
9. „Marksizm a filozofia” [w:] „Studia Filozoficzne”, nr 5, rok 1981, s.: 147-155
10. „Podstawowe wyróżniki realizmu w literaturze według G. Lukacsa” [w:] „Przegląd Humanistyczny”, nr 7-9, rok 1981, s.: 99-117
11. „Ze studiów nad ontologicznymi podstawami twórczości” [w:] „Studia Filozoficzne”, nr 3-4, rok 1982, s.: 127-147
12. „Młody Lukacs – szkic do portretu filozofa” [w:] „Miesięcznik Literacki”, nr 6, rok 1983, s.: 94-104
13. „Realizm i filozofia” [w:] „Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego”, Wrocław, Ossolineum, 1983, s.: 139-153

14. „Praktyka a teoria sztuki – wprowadzenie do estetyki procesów twórczych” [w:] „Przegląd Humanistyczny”, nr 7, rok 1983, s.: 54-70
15. „Granice estetyki” [w:] „Mandragora”, nr 1, rok 1983, Wrocław, s.: 31-43
16. „Klasy a poznanie społeczne w <Historii i świadomości klasowej> Lukacsa” [w:] „Colloquia Communia, nr 1, rok 1984, s.: 121-129
17. „Dialektyka rewolucji w <Geschichte und Klassenbewusstsein> Lukacsa” [w:] „Acta Universitatis Wratislaviensis”, nr 723, Prace Filozoficzne XLII, Wrocław 1984, s.: 37-64
18. „Estetyka twórczości” [w:] „Studio”, nr 6, Katowice 1984, s.: 45-59
19. „Problem <filozoficzności> marksizmu w <Geschichte und Klassenbewusstsein> Lukacsa” [w:] „Miesięcznik Literacki”, nr 2, rok 1985, s.: 85-99
20. „System estetyki G. Lukacsa - <Die Eigenart des Aesthetischen>” [w:] „Humanitas”, tom X, Ossolineum, Warszawa-Wrocław 1985, s.: 35-58
21. „Zrozumieć Lukacsa” [w:] „Studia Filozoficzne”, nr 4, rok 1985, s.: 91-107
22. „Marcuse: władza dla wyobraźni” [w:] „Warsztat”, nr 1, rok 1986, s.: 8-43
23. „Problemy współczesnej metodologii nauki (na marginesie: S. Amsterdamski „Między nauką a metodą. Spory o racjonalność nauki”) [w:] „Studia Filozoficzne”, nr 6, rok 1986, s.: 171-177
24. „Harz Az esztetikai visszatukrozes elmeleterert” [w:] „Az elo Lukacs”, Kossuth Konyvkiado, Budapest 1986, s.: 228-232
25. „Czy można żyć nadzieją? Wokół filozoficznej utopii Ernsta Blocha” [w:] „Miesięcznik Literacki”, nr 7, rok 1986, s.: 125-139
26. „Bloch: filozofia z ducha nadziei” [w:] „Colloquia Communia”, nr 2-3, rok 1986, s.: 91-113
27. „O niektórych problemach współczesnej metodologii humanistyki” [w:] „Przegląd Humanistyczny”, nr 11-12, rok 1986, s.: 53-59
28. „Glosa do tragedii greckiej” [w:] „Miesięcznik Literacki”, nr 4, rok 1987, s.: 66-82
29. „Realizm i filozofia” [w:] „Przegląd Humanistyczny”, nr 3, rok 1987, s.: 25-36
30. „Etos sztuki czy etos bycia” [w:] „Poszukiwania”, nr 2, rok 1987, s.: 57-72
31. „Filozofia i etnologia (na marginesie: M. Mead „Trzy studia...”) [w:] „Studia Filozoficzne” nr 3, rok 1987, s.: 192-199

32. „Glosa do <Teorii i praktyki J. Habermasa>” [w:] „Colloquia Communia”, nr 4-5, rok 1986, s.: 225-229
33. „Czy marksizm jest filozofią?” [w:] „Edukacja Filozoficzna”, nr 2, rok 1987, s.: 151-167
34. „Zagubiony ethos” [w:] „Miesięcznik Literacki”, nr 7-8, rok 1987, s.: 125-135
35. „Tezy o ethosofii” (fragm.) [w:] „Studia Filozoficzne” nr 7, rok 1987, s.: 153-179
36. „Rozum i humanizm” [w:] „Miesięcznik Literacki”, nr 4, rok 1988, s.: 124-138
37. „Philosophical Problems of marxism in Georg Lukacs <History and class consciousness>” [w:] „Dialectic and Humanism”, no 4, rok 1984, p.: 131-141
38. „Koniec filozofii i ethos istnienia” [w:] „Miesięcznik Literacki”, nr 5, rok 1988, s.: 133-139
39. „Transcendentalizm nowożytny i dwa programy uprawiania filozofii” [w:] „Miesięcznik Literacki”, nr 9, rok 1988, s.: 86-98
40. „Glosa do książki Fariasa o Heideggerze” [w:] „Miesięcznik Literacki”, nr 9, rok 1988, s.: 140-144
41. „Heidegger i tradycja hermeneutyczna” [w:] „Przegląd Humanistyczny”, nr 11-12, rok 1988, s.: 15-33
42. „Filozofia społeczna Karla R. Poppera” [w:] „Miesięcznik Literacki”, nr 2-3, rok 1989, s.: 143-153
43. „Dwie hermeneutyki: filozofia i poezja” [w:] „Przegląd Humanistyczny”, nr 8-9, rok 1989, s.: 109-127
44. „Kategoria olimpijskości w filozofii nowożytnej” [w:] „Studia z ontologii i epistemologii wartości”, Instytut Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 1990, s.: 117-127
45. „Jurgen Habermas i Herbert Marcuse: racjonalność w horyzoncie dziejowości” [w:] „Dyskursy rozumu: między przemocą i emancypacją. Z recepcji J. Habermasa w Polsce”, Toruń 1990, s.: 91-113
46. „Fenomenologia i myślenie własne” [w:] „Przegląd Humanistyczny”, nr 5-6, rok 1990, s.: 155-170
47. „Filozofia po filozofii – myślenie istotne M. Heideggera po <Kehre>” [w:] „Nowa Krytyka”, nr 1, rok 1991, s.: 115-134
48. „Ideał filozoficzny a przemoc w perspektywie filozofii etosu” [w:] „Rozdroża wartości. Prace z ontologii i epistemologii wartości”, UJ, Kraków 1992, s.: 90-99

49. „Aksjologiczne aspekty ontologii fundamentalnej M. Heideggera” [w:] „Istnienie i poznanie wartości”, UJ, Kraków 1991, s.: 293-317
50. „Filozoficzna glosa do <Fides et ratio>” [w:] „Przegląd Powszechny”, nr 6, rok 1999, s.: 294-305
51. „Myślenie religijne Ernsta Blocha” [w:] „Bobolanum”, Warszawa 1999, s.: 479-505
52. „James Joyce, czyli fenomenologia powieści” [w:] „Twórczość”, nr 4, rok 2000, s.: 71-87
53. „Idea i gwałt” [w:] „Twórczość”, nr 4, rok 2006, s.: 122-130
54. „Ojciec nasz” [w:] „W drodze”, nr 5, rok 2006, s.: 112-123
55. „Marcuse w kręgu Heideggera” [w:] „Przegląd Humanistyczny”, nr 2, rok 2007, s.: 35-44
56. „Fenomenologiczny program Edmunda Husserla” [w:] „Świdnickie Studia Teologiczne”, nr 3, rok 2006, s.: 59-97
57. „Karl R. Popper: bałwochwalstwo rozumu” [w:] „Studia Bobolanum”, nr 2, rok 2007, s.: 39-71
58. „Glosa do <Mapy społecznej aktywności obywatelskiej w gminie Lesznówola>” [w:] „Biblioteka Aktywności Lokalnej”, Warszawa 2008, s.: 229-239
59. „Wczesne pisma Herberta Marcusego w perspektywie Heideggerowskiej filozofii bytu” [w:] Świdnickie Studia Teologiczne”, nr 5, 2008, str.: 217-231
60. „Twórczość a przedmiot sztuki” [w:] „Dyskurs”, nr 9, 2009, str.: 6-62
61. „Dwa słowa, dwa światy, jeden krzyż” [w:] „Twórczość”, nr 9, 2009, str.: 56-73
62. „Przedmiocie – skryj się. Kilka uwag filozoficznych o destrukcji dzieła sztuki” [w:] „Wokół sporów o definicję przedmiotu sztuki”, Gorzów Wlkp. 2009, str.: 23-60
63. „Filozofia i poezja. Dwie strategie hermeneutyczne” [w:] „Festiwal Globalnej Komunikacji”, Radom 2009, str.: 33-43
64. „Jak istnieje świat obiektywny? Kilka uwag o Husserlowskiej idei przedmiotowości transcendentalnej” [w:] „Świdnickie Studia Teologiczne”, nr 6, 2009, str.: 121-133
65. „Poza logiką” [w:] „Sztuka i Dokumentacja”, nr 2, 2010, str.: 29-30
66. „Alternatywa ostateczna” [w:] „Świdnickie Studia Teologiczne”, nr 6, 2009, str.: 379-396

67. „Myślenie koaniczne w procesie twórczym: działanie bez celu i trwanie w chwili” [w:] „Koany w Elektrowni”, Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej, Radom 2009, str.: 119-137
68. „Martin Heidegger i nowożytna wersja filozofii bytu, czyli świat z perspektywy Dasein”, [w:] Świdnickie Studia Teologiczne, nr 7 (2010), str.: 91-129
69. „Między dokumentem a kreacją. Kilka uwag w kontekście filozoficznej <czci dla istnienia>”, [w:] Dyskurs, nr 10 (2010), Wrocław, str.: 202-242
70. „Glosa do koncepcji podmiotowości transcendentalnej w fenomenologii Edmunda Husserla” [w:] Świdnickie Studia Teologiczne, nr 8 (2011), str.: 143-155
71. Fenomenologia w tradycji nowożytnego transcendentalizmu. Uwagi na marginesie prac Husserla i Heideggera” [w:] „Świdnickie Studia Teologiczne”, 2012, nr 9, str.: 163-181
72. „Od kreacji do dokumentacji” [w:] „Sztuka i Dokumentacja”, nr 5, 2011, str.: 94-96
73. „Filozofia po filozofii” [w:] „Kultura jako problem filozofii. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Janowi Kurowickiemu”, Wrocław 2013, str.: 207-217
74. „Filozofia Heideggera po <zwrocie> (Kehre)” [w:] „Świdnickie Studia Teologiczne”, 2013, nr 10, str.: 161-187
75. „Słowo filozofa i słowo artysty. Kilka uwag o filozoficznych konsekwencjach językowej gry o sztukę” [w:] „Świdnickie Studia Teologiczne”, 2013, nr 10, str.: 629-651
76. „Marksowski program przekraczania filozofii a Hegel” [w:] „Nowa Krytyka”, nr 30/31, 2013, str.: 263-275
77. „Wprowadzenie do tekstu <Theses on Ethosophy> [w:] „Świdnickie Studia Teologiczne”, 2014, nr 1, str.: 91-93
78. „Theses on Ethosophy” [w:] „Świdnickie Studia Teologiczne”, 2014, nr 1, str.: 93-139
79. „Negacja dualizmu podmiotowo-przedmiotowego w fenomenologii Husserla i Heideggera” [w:] „Świdnickie Studia Teologiczne”, 2014, nr 2, str.: 83-99
80. Theses on ethosophy – Art. And Asthetics” [w:] „Transformacje”, nr 3-4, 2016, str.: 130-147
81. „Osamotnienie” [w:] „Filozoficznoprawne okoliczności osamotnienia człowieka w XXI wieku”, Warszawa 2017, str.: 59-79
82. Idea demokracji w filozofii społecznej Karla R. Poppera – racjonalistyczny mit nowoczesnej Europy” [w:] „Sztuka i Dokumentacja”, 2017, nr 16, str.: 7-27

